

Otce Nas

"Our Father"

Composer: Mozart

Provided by Father Michael Tidick (1896-1962)

St. Michael's, Binghamton, NY

Restored by Michael Duke

Soprano/Alto
Tenor
Bass

f Ot - ce nas, i - ze je - si na

f Ot - ce nas, i - ze je - si na

f Ot - ce nas, i - ze je - si na

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff, the Tenor part is on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. All parts are in 3/4 time and G major. The lyrics are 'Ot - ce nas, i - ze je - si na'. The dynamic marking is *f* (forte).

S/A
T
B

p ne - be - s'ich, da svja - tit - sja

p ne - be - s'ich,

p ne - be - s'ich, da svja - tit - sja

Detailed description: This system contains the next three staves. The Soprano/Alto part has a piano (*p*) dynamic and includes a complex chordal passage. The Tenor part has a piano (*p*) dynamic and is mostly silent. The Bass part has a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'ne - be - s'ich, da svja - tit - sja'.

S/A
T
B

im - ja Tvo - je. Da pri - ji - det

im - ja Tvo - je. Da pri - ji - det

Detailed description: This system contains the final three staves. The Soprano/Alto part has a piano (*p*) dynamic and includes a complex chordal passage. The Tenor part is mostly silent. The Bass part has a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'im - ja Tvo - je. Da pri - ji - det'.

S/A
T
B

car - stvi - je Tvo - je, da bu - det vo - l'a Tvo - ja,
da bu - det vo - l'a Tvo - ja,
car - stvi - je Tvo - je, da bu - det vo - l'a Tvo - ja,

S/A
T
B

ja - ko na ne - be - si i na zem - li.
ja - ko na ne - be - si i na zem - li.
ja - ko na ne - be - si i na zem - li.

S/A
T
B

Chl'ib nas na - susc - nyj dazd' nam dnes',
Chl'ib nas na - susc - nyj dazd' nam dnes',
Chl'ib nas na - susc - nyj dazd' nam dnes',

S/A
chl'ib nas na - susc - nyj dazd' nam dnes'.
T
chl'ib nas na - susc nyj dazd' nam dnes'.
B
chl'ib nas na - susc nyj dazd' nam dnes'.

S/A
I os - ta - vi nam dol - hi na - sa, dol - hi
T
I os - ta - vi nam dol - hi na - sa, dol - hi
B
I os - ta - vi nam dol - hi na - sa, dol - hi

S/A
na - sa, ja - ko - ze i my os - ta -
T
na - sa, ja - ko - ze i my os - ta -
B
na - sa,

S/A
T
B

mf *ff*
vl'a - jem dol - zni - kom, os - ta - vl'a - jem dol - zni - kom, dol - zni -
vl'a - jem dol - zni - kom, os - ta - vl'a - jem dol - zni - kom, dol - zni -
ff dol - zni -

S/A
T
B

mf
kom na - sim. I ne vve - di nas
kom na - sim. *mf* I ne vve - di nas
Kom na - sim. *mf* I ne vve - di nas

S/A
T
B

mf
vo__ is__ - ku__ - se - ni - je, no iz - ba - vi nas
vo is - ku - se - ni - je,
vo__ is - ku - se - ni - je, no iz - ba

S/A *mf* no iz - ba - vi nas, *f* no iz - ba - vi
T *mf* no iz - ba - vi nas, *f* no iz - ba - vi
B *f* no iz - ba - vi

S/A *ff* nas iz - ba - vi nas, *p* ot lu - ka - va - *ritardando*
T *ff* nas iz - ba - vi nas, *p* ot lu - ka - va -
B *ff* nas iz - ba - vi nas, *p* ot lu - ka - va -

S/A *pp* ho, ot lu - ka - va - *ppp* ho.
T *pp* ho, ot lu - ka - va - *ppp* ho.
B *pp* ho, ot lu - ka - va - *ppp* ho.