

# Slava Jedinorodnyj

"Glory....Only Begotten Son"

**Soprano**  
Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu

**Alto**  
Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu

**Tenor**  
Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu

**Bass**

**S**  
Du - chu, i ny - ni i pri - sno i vo v'i - ki, v'i -

**A**  
Du - chu, i ny - ni i pri - sno i vo v'i ki, v'i -

**T**  
Du - chu, i ny - ni i pri - sno i vo v'i ki, v'i -

**B**

**S**  
kov, A - min. Je - di - no - rod - nyj Sy -

**A**  
kov, A - min. Je - di - no - rod - nyj,

**T**  
kov, A - min. Je - di - no - rod - nyj,

**B**

S  
ne, i Slo-ve Bo - zij bez - smer - ten - syj,

A  
Sy - ne, i Slo-ve Bo - zij bez - smer - ten - syj,

T  
Sy - ne, i Slo-ve Bo - zij bez - smer - ten - syj,

B

S  
i iz - vo - li - vyj spa - se - ni - ja, i iz - vo - li - vyj, spa -

A  
i iz - vo - li - vyj spa - se - ni - ja,

T  
i iz - vo - li - vyj sp - se - ni - ja, i iz - vo - li - vij, spa -

B  
ja,

S  
se - ni - ja na - se - ho ra - di vo - plo - ti - ti - sja, ot svja -

A  
na - se - ho ra - di, vo - plo - ti - ti - sja, ot svja -

T  
se - ni - ja na - se - ho ra - di vo - plo - ti - ti - sja

B  
na - se - ho ra - di vo - plo - ti - ti - sja

S  
A  
T  
B

ty - ja Bo-ho-ro-di-cy, i pri-sno-d'i - vy, Ma -  
 ty - ja Bo-ho-ro-di-cy, i pri-sno-d'i vy, Ma -  
 ot svja-ty-ja Bo-ho ro - di - cy, i pri-sno d'i - vy, Ma -

S  
A  
T  
B

ri - i, ne - pre - loz - no. Ras -  
 ri - i, ne - pre - loz - no vo - ce - lo - v'i - ci - vyj - sja. Ras -  
 ri - i, ne - pre - loz - no. Ras -  
 ri - i, ne - pre - loz - no vo - ce - lo - v'i - ci - vyj - sja,

S  
A  
T  
B

pnj - sja ze, Chri - ste Bo - ze, smer - ti - ju *f* smert' po -  
 pnj - sja ze, Chri - ste Bo - ze, smer - ti - ju *f* smert' po -  
 pnj - sja ze, Chri - ste Bo - ze, smer - ti - ju *f* smert' po -

S  
A  
T  
B

pra - vyj, je - din \_\_\_\_\_ syj Svja - ty - ja Troj - ci,  
pra - vyj, je - din syj Svja - ty - ja Troj - ci,  
pra - vyj, je - din syj Svja - ty - ja Troj - ci,

Detailed description: This system contains the first line of music for four voices. The Soprano part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'pra - vyj, je - din \_\_\_\_\_ syj Svja - ty - ja Troj - ci,'. The Alto and Tenor parts follow with similar lyrics: 'pra - vyj, je - din syj Svja - ty - ja Troj - ci,'. The Bass part is in the bass clef and has the same lyrics. The music consists of quarter and eighth notes with some rests.

S  
A  
T  
B

spro - sla\_\_ - vl'a - je - myj Ot - cu i Svja\_\_ - to\_\_ - mu  
spro - sla\_\_ - vl'a - je - myj Ot - cu i Svja - to - mu  
spro - sla\_\_ - vl'a - je - myj Ot - cu i Svja\_\_ - to\_\_ - mu

Detailed description: This system contains the second line of music. The lyrics are: 'spro - sla\_\_ - vl'a - je - myj Ot - cu i Svja\_\_ - to\_\_ - mu' for Soprano, 'spro - sla\_\_ - vl'a - je - myj Ot - cu i Svja - to - mu' for Alto and Tenor, and 'spro - sla\_\_ - vl'a - je - myj Ot - cu i Svja\_\_ - to\_\_ - mu' for Bass. The music continues with quarter and eighth notes.

S  
A  
T  
B

Du - chu, spa - si - nas spa - si - nas.  
Du - chu, spa - si - nas spa - si - nas.  
Du - chu, spa - si - nas spa - si - nas.  
Du - chu, spa - si - nas spa - si - nas.

spa - si - nas.

Detailed description: This system contains the third and final line of music. The lyrics are: 'Du - chu, spa - si - nas spa - si - nas.' for Soprano, 'Du - chu, spa - si - nas spa - si - nas.' for Alto and Tenor, and 'Du - chu, spa - si - nas spa - si - nas.' for Bass. The music concludes with a double bar line. Below the system, the words 'spa - si - nas.' are written again.