

Slava Jedinorodnyj No. 2

Composer

"Glory....Only Begotten Son"

A. T. Grechaninov (1864-1956)

Soprano

mf Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu

Alto

mf Sla - va Ot - cu i Sy - nu i Svja - to - mu

Tenor

Bass

S

Du - chu, i ny - ni i pri - sno i vo

A

Du - chu, i ny - ni i pri - sno i vo

T

B

S

v'i - ki, v'i - kov, A - min.

A

v'i ki, v'i - kov, A - min.

T

B

S
A
T
B

Je - di - no - rod - nyj Sy - ne,
Je - di - no - rod - nyj, Sy - ne,
Je - di - no - rod - nyj Sy - ne,
Je - di - no - rod - nyj Sy - ne,

mf

S
A
T
B

i Slo - ve Bo - zij bez - smer - ten - syj, i iz -
i Slo - ve Bo - zij bez - smer - ten - syj, i iz -
i Slo - ve Bo - zij bez
i Slo - ve Bo - zij bez - smer - ten - syj, i
i Slo - ve Bo - zij bez - smer - ten - syj

S
A
T
B

vo - li - vyj spa - se - ni - ja, na - se - ho ra - di vo - plo -
vo - li - vyj spa - se - ni - ja, na - se - ho ra - di, vo - plo -
iz vo - li - vyj vo - plo -
vo - plo -

S
A
T
B

ti - ti - sja, ot svja - ty - ja Bo - ho - ro - di - cy, i

ti - ti - sja, ot svja - ty - ja Bo - ho - ro - di - cy, i

ti - ti - sja, ot svja - ty - ja Bo - ho - ro - di - cy, i

ti - ti - sja, ot svja - ty - ja Bo - ho - ro - di - cy, i

S
A
T
B

pri - sno - d'i - vy, Ma - ri - i,

pri - sno - d'i vy, Ma - ri - i,

pri - sno - d'i - vy, Ma - ri - i,

pri - sno - d'i - vy, Ma - ri - i,

S
A
T
B

ne - pre - loz - no vo - ce - lo - v'i - ci - vyj -

ne - pre - loz - no vo - ce - lo - v'i - ci - vyj -

ne - pre - loz - no vo - ce - lo - v'i - ci - vyj -

vo - ce - lo - v'i - ci - vyj -

S
A
T
B

spro - sla - vl'a - je - myj Ot - cu i Svja -
vl'a - je - myj Ot - cu i Svja -
spro - sla - vl'a - je - myj Ot - cu i Svja -
vl'a - je - myj Ot - cu i Svja -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano (S) staff has a treble clef and a melodic line with lyrics. The Alto (A) staff has a treble clef and a line with lyrics. The Tenor (T) staff has a treble clef and a line with lyrics. The Bass (B) staff has a bass clef and a line with lyrics. The lyrics are: "spro - sla - vl'a - je - myj Ot - cu i Svja -" for Soprano, "vl'a - je - myj Ot - cu i Svja -" for Alto, "spro - sla - vl'a - je - myj Ot - cu i Svja -" for Tenor, and "vl'a - je - myj Ot - cu i Svja -" for Bass.

S
A
T
B

to - mu Du - chu, spa - si - nas, spa -
to - mu Du - chu, spa - si - nas, spa -
to - mu Du - chu, spa - si - nas, spa -
to - mu Du - chu, spa - si - nas, spa -

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The lyrics are: "to - mu Du - chu, spa - si - nas, spa -" for Soprano, "to - mu Du - chu, spa - si - nas, spa -" for Alto, "to - mu Du - chu, spa - si - nas, spa -" for Tenor, and "to - mu Du - chu, spa - si - nas, spa -" for Bass.

S
A
T
B

diminuendo
si - nas, spa - si - nas.
si - nas, spa - si - nas.
si - nas, spa - si - nas.
si - nas, spa - si - nas.

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The lyrics are: "si - nas, spa - si - nas." for Soprano, "si - nas, spa - si - nas." for Alto, "si - nas, spa - si - nas." for Tenor, and "si - nas, spa - si - nas." for Bass. The word "diminuendo" is written above the Soprano staff.